



Da mercoledì 24 a sabato 27 Ottobre, ore 21
al Teatro delle Celebrazioni di Bologna

LORENZO VITALI Entertainment presenta

dal film "Profondo Rosso" di DARIO ARGENTO

PROFONDO ROSSO il musical !

Testo e Direzione Artistica **MARCO DAVERIO**
Musiche **CLAUDIO SIMONETTI** Gruppo Ed. **BIXIO**
Coreografie **STEFANO BONTEMPI**
Scene **GIULIANO SPINELLI**
Regia **MARCO CALINDRI**
Supervisione Artistica **DARIO ARGENTO**

PRIMA NAZIONALE

Da uno dei più celebri thriller della storia del cinema nasce un nuovo musical con la supervisione artistica di Dario Argento.

Suspance, emozioni, colpi di scena, tutti gli elementi del thriller mescolati alla musica di un altro specialista del brivido: **Claudio Simonetti**. **In occasione del debutto a Bologna il 24 Ottobre, Simonetti omaggerà il pubblico del Teatro delle Celebrazioni con un concerto in apertura di serata che ripercorrerà gli innumerevoli successi della sua carriera come *Suspiria, Fenomena, Profondo Rosso* ecc.**

La riduzione teatrale è di Marco Daverio che ha riadattato la sceneggiatura trasportandola in una dimensione drammatica e surreale, con momenti fantastici arricchiti da scene spettacolari, costumi, effetti luce e balletti coreografati da Stefano Bontempi. Il tutto ispirato al teatro francese del Grand Guignol. La regia è di Marco Calindri.

Entusiasmo da parte di Dario Argento che ha concesso i diritti per l'adattamento teatrale riservandosi una supervisione artistica. Un tributo ad un grande maestro italiano ricordato anche nel recente festival dei Cannes e che vedrà l'uscita in autunno della sua nuova opera: il film "La terza madre" che chiude la trilogia iniziata con "Suspiria" ed "Inferno".

"*Ho sempre desiderato riportare all'attenzione del teatro il genere del Grand Guignol*" così ha spiegato Argento all'autore della riduzione teatrale.

"Profondo Rosso" si presta in modo particolare a questa operazione. Il film infatti contiene molti riferimenti al Grand Guignol: delitti raccapriccianti, la medium, il movente psicologico, il flash back, la decapitazione, il pupazzo che ride...

Il Teatro del Grand Guignol, ricavato da una chiesa sconosciuta e inizialmente adibito a spettacoli con marionette, fu fondato a fine 800 da Oscar Metenier e divenne in breve una delle attrazioni più viste nella Parigi degli anni 20. Nelle guide turistiche era indicata come la terza tappa in ordine di importanza dopo il Louvre e la Torre Eiffel. Gli spettacoli teatrali messi

in scena al Grand Guignol possono considerarsi i precursori del cinema thriller e horror, con vicende misteriose, ricche di momenti cruenti e di suspense, spesso ispirate a fatti di cronaca nera realmente accaduti. In scena venivano usati trucchi straordinari per rappresentare davanti agli spettatori inorriditi i delitti più efferati: accoltellamenti, decapitazioni, ustioni, volti sfigurati col vetriolo... Le storie raccontavano di assassini psicopatici, maniaci sessuali, torbidi affari. Il successo fu enorme e durò sino agli anni 60 quando il Teatro del Grand Guignol chiuse i battenti a causa della concorrenza con le sale cinematografiche. Proprio al cinema dell'orrore si imputa la responsabilità per la chiusura del teatro. Eppure tra le sue opere rappresentate ci furono riduzioni teatrali di grandi film horror e thrilling .

L'idea di trasformare "Profondo Rosso" in un moderno classico del Grand Guignol vuole ripercorrere questa strada . Già nel 1925 André de Lorde aveva adattato il film "Il gabinetto del dottor Caligari" diretto nel 1919 da Robert Wiene, un capolavoro dell'espressionismo tedesco. L'allestimento fu un grande successo e divenne un classico del Grand Guignol tornando in cartellone stagione dopo stagione fino al 1950. Gli spettatori erano così spaventati che i malori e gli svenimenti erano frequentissimi, obbligando il direttore del teatro a ricorrere alla presenza fissa di un medico tra il pubblico (probabile precursore del nostro medico di sala).

Un altro elemento fondamentale del film di Dario Argento è la musica che tanto ha contribuito al successo della pellicola. Composta in parte da Gaslini e in parte dai Goblin di cui faceva parte il maestro Claudio Simonetti. Un momento esemplare di perfetta simbiosi tra immagine e colonna sonora. E' impossibile ancora oggi separare il film Profondo Rosso dal celebre motivo che lo accompagna. Per questo la trasposizione teatrale non poteva prescindere dalla musica. Da qui l'idea di farne un musical usando sia i motivi più celebri della colonna sonora originale sia musica composta per l'occasione sempre da Claudio Simonetti.

Il cinema horror e di suspense ha decretato la fine del Grand Guignol; un thriller cinematografico trasposto in scena potrebbe ora ridargli vita.

Il cerchio si chiude.

"Profondo Rosso il musical" si presenta come uno dei lavori più curiosi ed interessanti stagione teatrale.

Prezzi: Intero 27 euro, ridotto 25 euro, speciale 22 euro (esclusi diritti di prevendita).

Prevendite: Teatro delle Celebrazioni, via Saragozza 234 – Bologna

Dal lunedì al sabato ore 14-19.

Prevendite abituali e sportelli Carisbo.

Info: 051/6153370-74. www.teatrocelebrazioni.it

**Ufficio Stampa Teatro
Valentina Zerbini
tel. 051/6176139 – 348/0803307**