



Sono aperte le prevendite per

CROATIAN NATIONAL BALLET THEATRE

IL LAGO DEI CIGNI

versione completa in due atti

Domenica 8 Febbraio, ore 17, al Teatro delle Celebrazioni

musiche

Piotr Ilich Chaikovskij

coreografie

Valentina Ganibalova (vers. M.Petipa; L.Ivanov; K.Sergeiev)

costumi

Barbara Bourek

scenografia

Dinka Jeri evi - Larisa Lukonina

luci

Srdjan Barbari

Prezzi: intero € 27, ridotto € 25, speciale € 22 (più diritti di prevendita).

Prevendite: Teatro delle Celebrazioni, via Saragozza 234 – Bologna - dal lunedì al sabato ore 14-19,00. Prevendite abituali, TicketOne, VivaTicket (Ipercoop e Teatro Europa Auditorium).
Info: 051/6153370-74 - www.teatrocelebrazioni.it.

Reduce dal successo di pubblico registrato nella stagione invernale 2007-2008 il “Croatian National Ballet Theatre”, diretto da Almira Osmanovich, ritorna in Italia con la produzione de “Lo Schiaccianoci”, balletto classico della migliore tradizione russa.

Il Lago dei Cigni è l’opera più famosa e affascinante tra i capolavori del balletto classico. L’allestimento proposto dalla Compagnia di Balletto Nazionale Croato mantiene viva la forza della coreografia originale curata da Marius Petipa, accompagnata dalla maestosa musica di Tchaikovsky.

In scena, suggestivi *pas de deux*, *pas de trois* e danze di gruppo raccontano la romantica storia del principe Siegfried, uomo spaesato dai sentimenti che si trova di fronte al non facile dilemma dell’amore eterno e angelico per il cigno bianco “Odette” e la sensualità emblematica del cigno nero “Odile”, che lo seduce con l’inganno.

Trama

Il Principe Sigfrido, al suo ventunesimo compleanno, deve scegliere una fidanzata per i festeggiamenti organizzati a corte. Il giovane va in riva al lago a cacciare, lì trova dei cigni stupendi. Dapprima Sigfrido è stupito dalla bellezza dei cigni, ma poi tende la balestra verso di loro e proprio allora tutti quei cigni si trasformano in splendide ragazze fra le quali emerge Odette, giovane principessa vittima del crudele incantesimo del mago Rothbart. I due si innamorano e Sigfrido la invita al ballo della sera successiva perché vuole presentarla come sua fidanzata. Non mancheranno colpi di scena in cui il cattivo mago trarrà in inganno il Principe e tenterà di distruggere la vita di Odette, ma l’amore trionferà.

Croatian National Ballet Theatre

La fondazione del Teatro di Spalato, che originariamente presenta solo opere e melodrammi, risale al 1893. Il primo spettacolo di balletto, una guest performance del Corpo di Ballo di Milano, viene rappresentato nel 1921. Nel corso degli anni '30 si inaugura la prima Scuola di Danza che diventa il nucleo della Compagnia, fondata nel 1940 dalla ballerina di fama mondiale Ana Roje. Dopo aver completato la sua formazione a Zagabria e a Londra, Ana Roje torna a Spalato, sua città natale, dando l’avvio all’era splendente del balletto croato. Con il marito Oskar Harnos, suo partner anche nel balletto, apre una scuola di danza che riceve riconoscimenti e apprezzamenti in tutto il mondo. Da allora il Corpo di Ballo del Teatro dell’Opera Nazionale della Croazia di Spalato si esibisce nelle più grandi opere del repertorio classico e in premiere di compositori croati contemporanei.

Dal 2000 al 2002 il Direttore Artistico del balletto è il coreografo portoghese Gagik Ismailian; con la sua direzione il balletto esegue quattro opere contemporanee (Citadel, Casino Paradis, Fado, From Tango to Fado), ricevendone entusiastici consensi. Almira Osmanovic, famosa prima ballerina croata, è diventata Direttore Artistico del Balletto nel 2002. Da allora il repertorio classico (tra cui *Les Sylphides*, *Cadet’s Dance*, *Don Quixote*, *Il Lago dei Cigni* nella nuova versione del 2006) è stato ulteriormente perfezionato. Il repertorio di danza contemporanea comprende numerose produzioni di successo quali *Dances of Eros* con la coreografia del croato Milko Sparenblek, *Butterflies* e *Gods Are Not Angry* di Rami Be’er; *Daj Daj* e *Daissa*, *East of Eden* di Stasa Zurovac. *Magnum* di famoso coreografo israeliano Rami Be’er è stato messo in scena con grandissimo successo nell’estate di 2006. Recentemente la compagnia si è esibita, presentando il repertorio contemporaneo, in Israele, Germania, in Italia a Prato, Spagna, Slovenia, Lettonia e Messina (Teatro Vittorio Emanuele) ricevendo entusiasta favore di pubblico e critica. Il Teatro dell’Opera Nazionale della Croazia di Spalato organizza un prestigioso festival estivo di danza, opera e dramma che quest’anno è alla 52a edizione. Più di 800 gli artisti provenienti da Ungheria, Italia, Cina, Albania, Bosnia ed Erzegovina, Germania, Polonia, Stati Uniti, Gran Bretagna, Lettonia, Slovenia, Israele, Bulgaria e naturalmente Croazia.