

Bologna, 09 giugno 2009

**NEWS IN PDF**  
**Museo Internazionale. delle Ceramiche In Faenza**  
**inviti mostre PETRA WEISS e**  
**ZONDA PAGANI**

Gentilissimi,  
sperando di fare cosa gradita, trasmettiamo il materiale informativo relativo alle mostre

**PETRA WEISS**  
**L'argilla di Riva San Vitale**  
**21 giugno – 20 settembre 2009**

**PAGANI ZONDA**  
**arte, design e tecnologia**  
**21 giugno – 30 settembre 2009**

**che la Fondazione M.I.C. ha il privilegio di ospitare, la cui inaugurazione è prevista per il giorno**  
**Sabato 20 Giugno 2009 alle ore 18.00**

Per qualsiasi chiarimento o informazione:  
Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Viale Baccarini 19 48018 Faenza–Ravenna  
orario estivo: 1 aprile – 31 ottobre  
dal martedì alla domenica e festivi 9,30–19,00  
Il museo è chiuso: 1 gennaio, 1 maggio, 15 agosto, 25 dicembre.

tel. 0546 697311 fax 0546 27141  
e-mail: [info@micfaenza.org](mailto:info@micfaenza.org)  
[www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

Si allega: lettera, inviti e comunicati stampa

Ringraziando per la cortese si porgono i più cordiali saluti.

Uff. Promozione



## **PAGANI ZONDA** **arte, design e tecnologia**

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
21 giugno - 30 settembre 2009  
Inaugurazione: sabato 20 giugno ore 18.30

La presentazione della Zonda della Pagani Automobili si inserisce in un quadro di rinnovate attenzioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al mondo del design: un aspetto della progettualità che in Italia, soprattutto a partire dal secondo dopoguerra, ha dato segni di grande vitalità e ha espresso figure di notevole rilievo.

Dopo l'evento "Motociclette e ceramiche: fra tecnologia e design (1904-1940)" del 2006, dedicato all'età d'oro del motociclismo e ad accostamenti con la ceramica futurista, il MIC ospita una delle esperienze di maggior significato del design italiano in campo automobilistico.

Motore creativo del progetto della Zonda è Horacio Pagani, italo-argentino, che inizia giovanissimo a sviluppare progetti di design. Entra da protagonista nel mondo dell'auto realizzando, a 22 anni, una monoposto di Formula 2. Trasferitosi in Italia, lavora in Automobili Lamborghini, contribuendo alla progettazione e allo sviluppo di numerosi modelli tra cui spiccano i famosi Countach Evoluzione, Anniversary e Diablo. Nel 1991 fonda Modena Design, azienda all'avanguardia nell'applicazione dei materiali compositi. Nel 1998 dà vita a Pagani Automobili, marchio con il quale presenta il progetto Zonda, supercar dal design innovativo con carrozzeria interamente realizzata in fibra di carbonio. Il concetto di design applicato nella sua Compagnia si ispira alla filosofia Rinascimentale di Leonardo Da Vinci che vedeva l'arte e la scienza fondersi insieme.

Progettare una vera automobile sportiva richiede ingegno umano e competenza tecnica. Progettare un sogno significa interpretare con la tecnologia una visione ideale. L'impresa di tradurre il sogno in realtà aveva il sapore delle sfide d'altri tempi, quelli leggendari dei grandi campioni della pista, che facevano delle proprie vetture una ragione di vita. Il più grande di tutti, Juan Manuel Fangio, raccolse la sfida insieme a Horacio Pagani, esaminando con lui i progetti e i modelli che via via definivano lo stile della Zonda. Fu grazie al grande uomo che nacque l'incontro con Mercedes-Benz, tuttora fornitrice del potente propulsore 12 cilindri.

Modena Design nasce per rispondere alla crescente richiesta di servizi di design, progettazione, engineering, costruzione di modelli, stampi e prototipi. Horacio Pagani trasmette al suo gruppo la passione e un ostinato rigore sul lavoro, coniugando un difficile compromesso tra arte e tecnologia. La paziente manualità da artisti rinascimentali combinata a tecnologie da F.1 permette a Modena Design di essere all'avanguardia nella progettazione e nella realizzazione di prodotti in materiali compositi, il partner ideale per le aziende che operano nei settori commerciali, sportivi e agonistici in cui la richiesta di soluzioni innovative è in costante crescita. L'esperienza accumulata ed una incessante ricerca hanno permesso a Modena Design di collaborare con grandi aziende tra cui Dallara, Ferrari, Aprilia, Berman, Lange e Renault.

Dalle parole di Horacio Pagani:

«Mi sia permesso raccontare la storia di Zonda C12.

Gennaio 1988. Fangio invita a cena un gruppo di amici.

Quella sera, immaginando un'auto ispirata alla sua vita, un grande amico comune, Juan Manuel Bordeu mi disse: "Horacio, disegna un'auto con il nome Fangio"...

Fangio mi disse: "Sono grato a tutti quelli che mi hanno dato la possibilità di correre, di vincere, però la mia massima riconoscenza va alla Mercedes Benz. Io sono un uomo Mercedes. La macchina deve avere questo motore, ricordalo, se un giorno la farai".

Nell'agosto '88 feci vedere a Fangio il mio primo disegno. Si parlava di un motore Mercedes 12CC e avevo ipotizzato un lay out con questa soluzione. Solo nel '92 incontro la concentrazione, la tranquillità e l'ispirazione necessarie per disegnare la vettura. La presento a Fangio; ricordo ancora l'espressione, lo sguardo che accompagnarono la sua approvazione. Mi dissi con chiarezza: "Tutti i progetti sono interessanti quando smettono di esserlo per trasformarsi in realtà".

Il compito non era facile. Creare una vettura unica che riflettesse quei valori obiettivi e soggettivi di un uomo unico. Il design della Super Car doveva essere originale, ispirato alle vetture Sauber Mercedes del gruppo C. La linea di Zonda, che doveva esprimere nuovi e vecchi concetti, è nata in pochi giorni. Il nostro difficile obiettivo era quello di creare una vettura senza tempo, con forme e particolari fortemente emotivi e, nello stesso tempo, armonici. Forme esagerate ma morbide, senza la banalità del troppo tondo. L'abitacolo, piccolo fuori come un cacciabombardiere e confortevole dentro. L'applicazione di tecnologie di F.1, il telaio e la carrozzeria in materiali compositi avanzati, patrimonio consolidato della Modena Design, hanno permesso di realizzare una vettura molto rigida e leggera senza sacrificare il comfort. Il carbonio è stato utilizzato in maniera razionale secondo i dettami dei 15 anni di esperienza.

Il nostro obiettivo era quello di far esprimere al carbonio sia l'arte che la tecnologia, mani esperte lo hanno lavorato seguendo questa filosofia. In più, compito importante fu esaltare la natura dei materiali utilizzati.

Zonda: è stata, per il nostro team, una complicata ricerca di idee semplici.»

In mostra un grandioso esemplare della Zonda e alcuni elementi di particolare e ricercato design cui non è estranea la ceramica.

**CONCORSO:** In occasione della mostra verrà data la possibilità a due persone, sorteggiate fra coloro che compileranno l'apposita cartolina presso la biglietteria del Museo (a partire dalle 17.00 del 20 giugno), di visitare la fabbrica **Pagani Automobili** e di partecipare ad una prova su strada di un modello ZONDA, come passeggeri accanto al pilota collaudatore della Pagani. Le due persone saranno sorteggiate: la prima il giorno 20 giugno, al termine dell'inaugurazione; la seconda nell'ultimo giorno di apertura della mostra.

Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Viale Baccarini 19 48018 Faenza (Ra)  
tel. centralino 0546 697311 tel. bookshop 0546 697308 fax 0546 27141  
[info@micfaenza.org](mailto:info@micfaenza.org) [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

Per informazioni e per ricevere materiale promozionale  
Jolanda Silvestrini - Redazione MIC  
tel. 0546 697316 [jolandasilvestrini@micfaenza.org](mailto:jolandasilvestrini@micfaenza.org)

Ufficio stampa MIC - Coop.Aleph  
Alessandro Fogli  
tel. 348 4500852 [info@alessandrofogli.it](mailto:info@alessandrofogli.it)

I visitatori della mostra "Pagani Zonda. Arte, design e tecnologia" compilando questo modulo potranno partecipare al sorteggio per la visita alla fabbrica Pagani automobili e ad una prova su strada di un modello ZONDA, come passeggeri accanto al pilota collaudatore della Pagani. Il presente modulo, debitamente compilato, potrà essere consegnato alla biglietteria del Museo a partire dalle ore 17.00 del 20 giugno 2009, fino a tutta la durata della mostra. Saranno sorteggiate 2 persone: la prima il giorno 20 giugno, al termine dell'inaugurazione; la seconda nell'ultimo giorno di apertura della mostra, il 30 settembre. Qualora le persone sorteggiate abbiano una età inferiore ai 18 anni, potranno partecipare solo a seguito di autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci.

NOME

.....

COGNOME

.....

INDIRIZZO

.....

CAP - CITTÀ

.....

TEL.

.....

e-mail

.....

Autorizzo al trattamento dei dati personali

Firma \_\_\_\_\_

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS 30 GIUGNO 2003 N. 196**

Il D. Lgs 30 giugno 2003 n.196, Codice in materia di protezione dei dati personali, prevede un sistema di garanzie a tutela dei trattamenti che vengono effettuati sui dati personali. La compilazione del presente modulo di iscrizione comporta il conferimento di vari dati personali, che verranno trattati dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza ai soli fini del presente concorso e dei rapporti ad esso connessi. I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per la seguenti finalità: convocazione in caso di sorteggio. Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail è necessario al fine di poter permettere ai partecipanti di prendere parte al concorso, l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal concorso. Il trattamento dei dati ha luogo presso la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche e sarà curato solo dal personale ad esso incaricato.

M·I·C





il MIC è lieto di presentare la

**Pagani Zonda**  
arte, design e tecnologia

**Sabato 20 giugno ore 18.30**

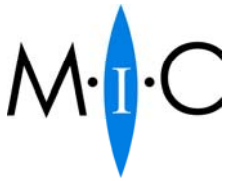
21 giugno - 30 settembre 2009

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Viale Baccarini 19

Il Presidente  
Pier Antonio Rivola

Il Direttore  
Jadranka Bentini





## **PETRA WEISS**

### **L'argilla di Riva San Vitale**

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
21 giugno - 20 settembre 2009  
Inaugurazione: sabato 20 giugno ore 18.00

Petra Weiss è nata in Canton Ticino nel 1947 e qui continua a vivere e a lavorare. La sua formazione si è svolta anche a Faenza, tra il 1966 e il 1970, dove ha collaborato nello studio di Carlo Zauli. Nel 1967 ottiene, al Concorso Internazionale di Faenza il Premio Industriali di Ravenna. Tra le consegne del maestro faentino alla giovane ceramista svizzera: la ricerca della perfezione esecutiva, l'utilizzo dei materiali ad alta temperatura e un solido bagaglio tecnico. Su queste premesse Petra Weiss ha sviluppato una carriera indipendente e fortemente personale che ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti a livello internazionale.

Petra Weiss è membro dell'Accademia Internazionale della Ceramica ed è stata, tra il 1980 e il 1984, Presidente dell'Associazione Ceramisti Svizzeri. Sue opere di grande dimensione sono state collocate alla Banca di Depositi e Gestione di Lugano, nella Casa di Riposo e nella Gewerbeschule di Emmenbrucke, nella sede Dupont de Nemours di Ginevra e nell'Ospedale Universitario di Zurigo. Mostre sul suo lavoro sono state organizzate in Europa, in Giappone, in Canada e negli Stati Uniti.

Da sempre interessata a un materiale quale il grès, Petra Weiss ha recentemente riscoperto la terra presente e utilizzata a Riva San Vitale per i laterizi, affine a quella da maiolica tradizionalmente utilizzata a Faenza. Un progetto di mostra che riconnette il suo lavoro con la lunga storia della ceramica e riporta l'artista nel luogo della sua formazione.

Per il MIC e la città di Faenza è una occasione per omaggiare la scultrice presentandone i lavori più recenti al pubblico in occasione delle manifestazioni del 56° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte.

Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Viale Baccarini 19 48018 Faenza (Ra)  
tel. centralino 0546 697311 tel. bookshop 0546 697308 fax 0546 27141  
[info@micfaenza.org](mailto:info@micfaenza.org) [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

Per informazioni e per ricevere materiale promozionale  
Jolanda Silvestrini - Redazione MIC  
tel. 0546 697316 [jolandasilvestrini@micfaenza.org](mailto:jolandasilvestrini@micfaenza.org)

Ufficio stampa MIC - Coop.Aleph  
Alessandro Fogli  
tel. 348 4500852 [info@alessandrofogli.it](mailto:info@alessandrofogli.it)

A close-up photograph of several terracotta architectural elements, possibly part of a fountain or a decorative structure. The elements are light brown and have smooth, curved surfaces. They are set against a background of blue, textured water. The lighting is soft, highlighting the texture of the terracotta.

M·i·C

**Petra Weiss**  
L'argilla di Riva San Vitale



Siamo lieti di invitarLa all'inagurazione della mostra

## **Petra Weiss**

L'argilla di Riva San Vitale

**Sabato 20 giugno ore 18.00**

21 giugno - 20 settembre 2009

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Viale Baccarini, 19

Il Presidente  
Pier Antonio Rivola

Il Direttore  
Jadranka Bentini

