

## COLORE E PITTURA

I CORSI SONO TENUTI DAL  
PROF. MAURIZIO TANGERINI

Questo corso è consigliato alle persone con una base già consolidata nelle tecniche del disegno.

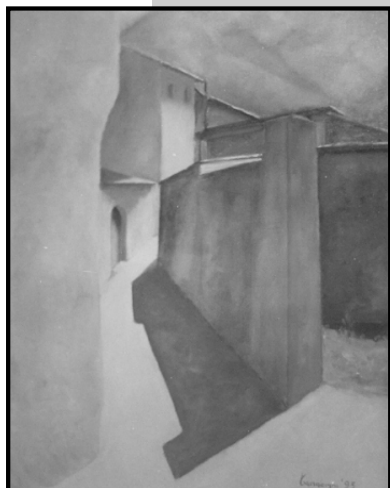
Ad un insegnamento del chiaro-scuro, seguiranno le tecniche dei colori: pastelli, tempere, acrilici, acquerelli, olio.

- Mescolanze dei colori con conoscenza dei primari, secondari, complementari ecc...

- Preparazione dei supporti: tela, cartone, legno ecc...

L'insegnamento cercherà di tenere conto dell'espressività dei singoli, cercando di dare a loro tutto il bagaglio tecnico che il mondo del colore richiede.

Totale ore corso 50  
cadenza settimanale: lunedì  
orario delle lezioni: ore 20 - 22



## INTRODUZIONE ALLA PITTURA

I CORSI SONO TENUTI DAL  
PROF. MAURIZIO TANGERINI

Corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico: dall'analisi dello spazio che ci circonda, si cercherà di comprendere gli effetti della natura, nella loro forma e proporzione, combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata.

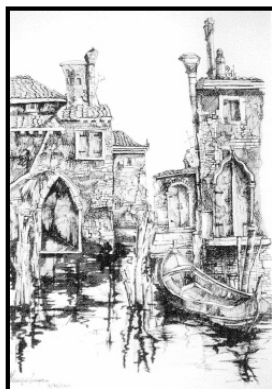
Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi con la tecnica del chiaro-scuro. Saranno eseguiti esercizi, (tratteggio e sfumato) su diversi tipi di carta o altro supporto, con matite, carboncini e pastelli

Dopo avere imparato la preparazione dei supporti, ci si avvicinerà al colore studiando lo schema cromatico in dodici parti, realizzato da Itten (colori primari - secondari - terziari - complementari).

Il corso prevede uno studio ed un primo apprendimento delle tecniche relative alla "Pittura d'Immagine": tecniche classiche adottando l'acquerello, l'olio, le tempere e l'acrilico; permettendo all'allievo quella libertà di linguaggio più consona al suo tipo d'espressività. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi dell'arte nei secoli.

Per il corso sono a disposizione i cavalletti e le tavole di supporto per i lavori.

1- Totale ore corso 50  
cadenza settimanale: lunedì  
orario delle lezioni: ore 18 - 20



2- Totale ore corso 50  
cadenza settimanale: lunedì  
orario delle lezioni: ore 10 - 12

## TECNICHE DELL'INCISIONE

I CORSI SONO TENUTI  
CON LA COLLABORAZIONE  
DEL PROF. CLEMENTE FAVA

Il corso ha come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento delle tecniche calcografiche (puntasecca, acquaforte, acquatinta, vernice molle, maniera nera, maniera a zuchero, punzone, ecc...) e xilografiche (su legno di filo e linoleum) e le conseguenti operazioni di inchiostrazione e stampa. Un programma rispettoso dell'orientamento espressivo e di ricerca di ogni partecipante al corso che sarà seguito individualmente. Nell'ambito del corso sono previsti momenti di discussione del lavoro svolto, visite a mostre d'incisione. Verrà fornita una specifica bibliografia.

1- Totale ore corso 50  
cadenza settimanale: lunedì  
orario delle lezioni: ore 17 - 19

2- Totale ore corso 50  
cadenza settimanale: venerdì  
orario delle lezioni: ore 17 - 19



## CERAMICA TRADIZIONALE (in chiave moderna) E CERAMICA RAKU

IL CORSO SARA' TENUTO  
DAL MAESTRO D'ARE  
NICOLA FORTUNATO

- Lezione teorica introduttiva sulla ceramica e le diverse tecniche di formatura, forgiatura e decorazione.
- Realizzazione di un piatto in ceramica utilizzando le tecniche del graffito e della decorazione (progettazione del decoro - disegno con la tecnica dello spolvero e decoro utilizzando i pigmenti ceramici)
- Realizzazione di una scultura o di un oggetto di arredo con l'argilla refrattaria che verranno decorate e cotte con la tecnica raku (antica tecnica di origine giapponese che permette di ottenere smalti dagli straordinari effetti metallici grazie ad un uso sapiente del processo di fusione e di riduzione)
- Il costo del corso è comprensivo di materiali e cottura di 1 lavoro con tecnica tradizionale e 1 lavoro con tecnica raku.

Totale ore corso 16  
cadenza settimanale: giovedì  
orario delle lezioni: ore 21 - 22



I corsi avranno inizio il 18 ottobre 2010 e termineranno al raggiungimento della 25° lezione. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione, il quale ha valore come credito formativo nelle scuole superiori.

Per i Soci regolarmente iscritti alla "OFFICINA DELL'ARTE" sono a disposizione l'atelier di pittura il martedì dalle 21 alle 23 ed il laboratorio di incisione il mercoledì pomeriggio.

Inoltre si organizza il libero atelier del nudo il venerdì serale 21-23 ed il martedì pomeriggio 15,30-17,30.

I corsi  
e si effettueranno solo al raggiungimento di  
**8 iscritti per corso.**  
Sarà premura della segreteria avvisare tempestivamente l'eventuale impossibilità di tenere il corso prescelto.

I CORSI SI TERRANNO NELLA SEDE DELLA  
**OFFICINA DELL'ARTE**  
Via Stalingrado, 12 - 400128 Bologna



Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alla Segreteria del D.L.F.  
VIA S. SERLIO 25/2 - TEL 051 4193180  
[www.dlfbologna.it](http://www.dlfbologna.it) - e-mail - [dlfbologna@dlf.it](mailto:dlfbologna@dlf.it)



# BOLOGNA UNA SCUOLA

## CORSI 2010/2011

### PITTURA

### TECNICHE DELL'INCISIONE



"OFFICINA DELL'ARTE"  
GRUPPO ARTI FIGURATIVE  
CIRCOLO CULTURALE D.L.F.  
Via Salingrado n.12 - Bologna