

BOLOGNA UNA SCUOLA – CORSI 2011/2012

PITTURA * TECNICHE DELL'INCISIONE * CERAMICA RAKU

[“OFFICINA DELL'ARTE” – gruppo Arti Figurative – Circolo Culturale DLF Bologna]

COLORE E PITTURA – [corso tenuto dal Prof. Maurizio Tangerini]:

Questo corso è consigliato alle persone con una base già consolidata nelle tecniche del disegno.

Ad un insegnamento del chiaro-scuro, seguiranno le tecniche dei colori: pastelli, tempere, acrilici, acquerelli, olio.

- Mescolanze dei colori con conoscenza dei primari, secondari, complementari, ...
- Preparazione dei supporti: tela, cartone, legno, ...

L'insegnamento cercherà di tenere conto dell'espressività dei singoli, cercando di dare a loro tutto il bagaglio tecnico che il mondo del colore richiede.

[Totale ore corso: 50 – cadenza settimanale: lunedì – orario delle lezioni: 20.00 – 22.00]



INTRODUZIONE ALLA PITTURA [corsi tenuti dal Prof. Maurizio Tangerini]:

Corso d'orientamento finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un autonomo percorso stilistico: dall'analisi dello spazio che ci circonda, si cercherà di comprendere gli effetti della natura, nella loro forma e proporzione, combinandoli in una visione prospettica ed equilibrata.

Studio delle forme partendo da una visione bidimensionale per raggiungere la plasticità dei volumi con la tecnica del chiaro scuro. Saranno eseguiti esercizi, (tratteggio e sfumato) su diversi tipi di carta o altro supporto, con matite, carboncini e pastelli.

Dopo aver imparato la preparazione dei supporti, ci si avvicinerà al colore studiando lo schema cromatico in dodici parti, realizzando da Itten (colori primari – secondari – terziari – complementari).

Il corso prevede uno studio e un primo apprendimento delle tecniche alla “Pittura d'Immagine”: tecniche classiche adottando l'acquerello, l'olio, le tempere e l'acrilico; permettendo all'allievo quella libertà di linguaggio più consona al suo tipo di espressività. Durante lo svolgersi del lavoro ci si confronterà discutendo e analizzando artisti, movimenti e i percorsi dell'arte nei secoli.

Per il corso sono a disposizione i cavalletti e le tavole di supporto per i lavori.

[1. Totale ore corso: 50 – cadenza settimanale: lunedì – orario delle lezioni: 18.00 – 20.00]

[2. Totale ore corso: 50 – cadenza settimanale: lunedì – orario delle lezioni: 10.00 – 12.00]



TECNICA DELL'INCISIONE [corsi tenuti con la collaborazione del Prof.Clemente Fava]:

Il corso ha come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento delle tecniche calcografiche (puntasecca, acquaforte, acquatinta, vernice molle, maniera nera, maniera a zucchero, punzone, ...) e xilografiche (su legno di filo e linoleum) e le conseguenti operazioni di inchiostrazione e stampa. Un programma rispettoso dell'orientamento espressivo e di ricerca di ogni partecipante al corso che sarà seguito individualmente.



Nell'ambito del corso sono previsti momenti di discussione del lavoro svolto, visite a mostre d'incisione.

Verrà fornita una specifica bibliografia.

[1. Totale ore corso: 50 - cadenza settimanale: lunedì - orario delle lezioni: 17.00 - 19.00]

[2. Totale ore corso: 50 - cadenza settimanale: venerdì - orario delle lezioni: 17.00 - 19.00]

CERAMICA TRADIZIONALE (in chiave moderna) E CERAMICA RAKU

[corso tenuto dal maestro d'arte Nicola Fortunato]:

- Lezione teorica introduttiva sulla ceramica e le diverse tecniche di formatura, forgiatura e decorazione

- Realizzazione di un piatto in ceramica utilizzando la tecniche del graffito e della decorazione (progettazione del decoro - disegno con la tecnica dello spolvero e decoro utilizzando i pigmenti ceramici)

- Realizzazione di una scultura o di un oggetto di arredo con l'argilla refrattaria che verranno decorate e cotte con la tecnica raku (antica tecnica di origine giapponese che permette di ottenere smalti dagli straordinari effetti metallici grazie ad un uso sapiente del processo di fusione e di riduzione)

- Il costo del corso è comprensivo di materiali e cottura di 1 lavoro con tecnica tradizionale e 1 lavoro con tecnica raku.



[Totale ore corso: 16 - cadenza settimanale: giovedì - orario delle lezioni: 21.00 - 22.00]

I corsi avranno inizio il 17 ottobre 2011 e termineranno al raggiungimento della 25° lezione. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione, il quale ha valore come credito formativo nelle scuole superiori.

Per i Soci regolarmente iscritti alla "OFFICINA DELL'ARTE" sono a disposizione l'atelier di pittura il martedì dalle 21.00 alle 23.00 ed il laboratorio di incisione il mercoledì pomeriggio.

Inoltre si organizza il libero atelier del nudo il venerdì serale 21.00 alle 23.00 ed il martedì pomeridiano 15.30-17.30.

I corsi e si effettueranno solo al raggiungimento di **8 iscritti per corso**.

Sarà premura della segreteria avvisare tempestivamente l'eventuale impossibilità di tenere il corso prescelto.

I CORSI SI TERRANNO NELLA SEDE DELLA OFFICINA DELL'ARTE Via Stalingrado, 12 - 400128 Bologna
Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alla Segreteria del D.L.F.

VIA S. SERLIO 25/2 BOLOGNA - TEL 051 4193180 - www.dlfbo.it - e-mail: dlfbologna@dlf.it