

Corso di COLORE DIGITALE Officina dell'Arte 2017-2018

Il corso forma la figura professionale del Colorista Digitale per Fumetti e illustrazioni per l'editoria

Struttura del corso

Le lezioni vertono ad una inquadratura completa del processo di colorazione a Photoshop a partire dalla scansione per arrivare alla preparazione delle tavole per la stampa.

Il corso, dal taglio professionale, cerca di sondare i molteplici utilizzi di scansione, layers, maschere di livello, regolazioni colore, texture, luci/ombre/effetti e preparazione alla stampa che lo strumento digitale permette.

Il team d'insegnati proporrà differenti strade e approcci alla colorazione per rendere il programma proprio come uno strumento, al fine di essere utilizzato nella maniera più adatta alle proprie esigenze e gusti artistici.

Team d'insegnati

Umberto Stagni:

Illustratore e grafico. Character Designer Dynofighters, Emotid, disegnatore Pin-Up e Robot, Visualizer, Art director e web designer, Art Cover LunaPop e Ania Cecilia.

www.pastavolante.it

Domenico Nezi

Fumettista e Colorista. Giochi di ruolo, Examen (Phoenix), Planet of the Apes (Dark Horse), Fà Un Pò Male (Einaudi), Star Wars Empire (Dark Horse), Magnaveritas (Soliel), Iron Man (Marvel Comics), Dust (Image) e Operation Overlord (Glenat)

Paolo Martinello:

fumettista e illustratore. Dylan Dog (Bonelli), 3 Southains (Glenat), Copertine Mytico (RCS), Walter Buiò (StarComics), Tarocchi Fantasy (Scarabeo), Draghi e Creature Fantasy (DeAgostini). www.martinelloportfolio.blogspot.com

Presentazione:	- 21 ottobre 2017 Venerdì, ore 18,30
Inizio Corso Invernale:	- 28 ottobre 2017 Venerdì, ore 18,30
Corso Primaveraile	- 15 Lezioni - (febbraio - Maggio)

Nel caso vi sia la richiesta dagli allievi della sezione autunnale di un corso avanzato, questo potrebbe svilupparsi nella sessione primaveraile

Durata:	35 ore in 14 lezioni di 2 ore e mezza (circa 3 mesi e mezzo)
Frequenza:	1 volta alla settimana, Venerdì 18.30/21,00
Fascia d'età	maggiori di 16 anni
Numero minimo	6 partecipanti
Costi:	Disponibili in segreteria al 051.4193180 (2 Rate)
	<i>All'atto dell'iscrizione è prevista la sottoscrizione di un contratto per la partecipazione al corso.</i>
Locazione aule:	DLF via Stalingrado 12 Bologna, segreteria 051.4193180





Associazione Dopolavoro Ferroviario Bologna

Via Sebastiano Serlio 25/2 * 40128 Bologna BO


Tel. 051-4193180 Fax 051-371905 Tel.FS. 3491-3386

Web www.dlfbo.it/ Email dlfbologna@dlf.it


FaceBook <https://www.facebook.com/DopoLavoroFerroviarioBologna/>


BOLOGNA UNA SCUOLA - CORSI 2017/2018

www.officinadellarte.bo.it

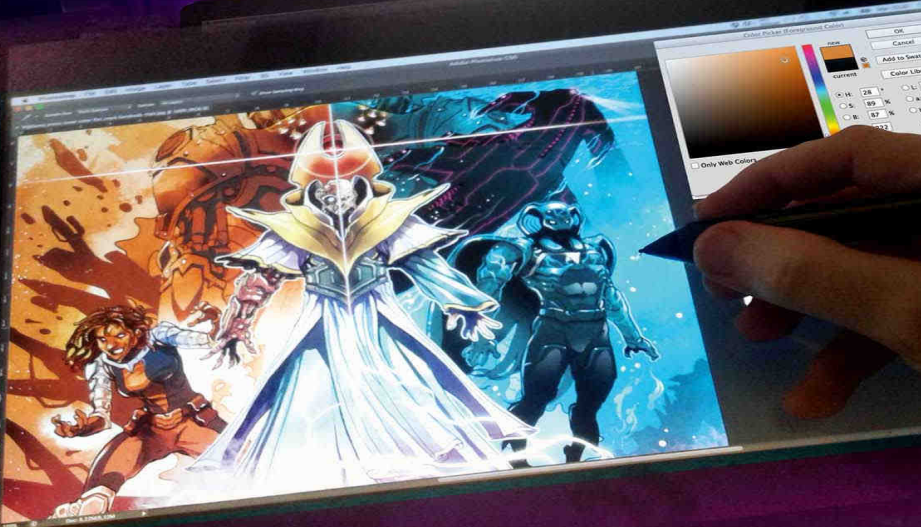



Officina dell'Arte
gruppo arti figurative






Corso PROFESSIONALE di COLORE DIGITALE per FUMETTO e ILLUSTRAZIONE






Umberto STAGNI
illustratore / grafico

Illustratore grafico, Character designer,
Art Cover designer: Dynofighters, Emotid,
Lunapop, Ania Cecilia,
www.pastavolante.it



Domenico NEZITI
fumettista / colorista

Examen, Planet of the Apes, Star Wars Empire
Magnaveritas, Iron Man, Operation Overlord
<http://nezart.deviantart.com/>



Paolo MARTINELLO
illustratore / fumettista

Dylan Dog, 3 Southains, Mytico, Walter Buiò
Tarocchi Scarabeo, Draghi e Creature Fantasy
www.martinelloportfolio.blogspot.com

35 ore Il corso forma la figura professionale di **Colorista Digitale di fumetti e di illustrazioni per l'editoria.**

PROGRAMMA Scansione del disegno, basi colore, luci, ombre, regolazioni dei toni, texture, elaborazione di elementi vettoriali e testo, processi di stampa per illustrazioni, strisce o tavole a fumetti.

SOFTWARE PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, SKETCHUP, INDESIGN

al Venerdì ore 18,30 -21,00 - da Ottobre a Febbraio oppure da Marzo a Giugno

Info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - info@arenadelfumetto.it
inoltre Corsi: Fumetto Base - Avanzato - Illustrazione - Anatomia Dinamica - Lab Bambini

"OFFICINA DELL'ARTE" - Gruppo Arti Figurative