

Corso di FUMETTO

Officina dell'Arte 2017-2018

Il Corso si pone l'obiettivo di trarre suggestioni e stimoli dall'esame dei migliori cartoonist e dalle arti in generale, sperimentando un grande numero di tecniche di disegno e linguaggi figurativi: nei due incontri settimanali, di due ore ciascuno, si alternano lezioni teoriche a quelle pratiche.

Nei primi mesi si prendono in esame diverse metodologie di disegno e tratteggio, partendo dal "bianco e nero", per poi passare a story-board, regia, composizione grafica, lettering, studio dei personaggi, anatomia, prospettiva e studi delle ombre. La pratica verte su svariate esercitazioni, atte anche a costruire le basi per una storia a fumetti eseguita in gruppo.

Nel secondo corso, quello sul **colore**, si procede sperimentando matite tenere, stabilotone, pennarelli pantone, acquerelli, acrilici, ecoline su diversi supporti e carte.

Da una panoramica sulla storia e si giunge poi alla situazione attuale del fumetto in Italia e all'estero, ospitando ogni mese autori di taratura internazionale. Da questi incontri si possono apprendere i segreti e le particolarità dei prodotti classici, commerciali e di quelli cosiddetti d'autore, godendo di un dialogo diretto con disegnatori dalle differenti personalità ed espressioni stilistiche

Presentazione: 10 ottobre 2017 Martedì, ore 18.30

Inizio corso: 17 ottobre 2017 Martedì, ore 18.30

Durata: **Corso Base** - 5 mesi (Ottobre - Aprile)
Corso Colore - 2 mesi (Aprile - Giugno)

Frequenza: 2 volte alla settimana - martedì e giovedì dalle 18.30 alle 20.30;
ogni primo giovedì del mese incontro con l'autore, ore 20.30 - 22.30

Ospiti 2017-18: 4 Ospiti - comunicazione in attesa delle ultime conferme

Costi: Corso Base Disponibili in segreteria al 051.4193180 (2 Rate)
E' prevista la sottoscrizione di un contratto all'atto dell'iscrizione
Corso Colore Disponibili in segreteria al 051.4193180

Note: corso per i maggiori di 16 anni; si attiva con 8 persone
Locazione aule: **DLF** via Stalingrado 12 Bologna; segreteria 051.4193180

Team d'insegnanti:

Piero Ruggeri	(Steam Park, The Beatles, Titanic)	teoria
Alessandro Poli	(Dylan Dog, Demian, Tex)	anatomia
Otto Gabos	(Tobacco, I Camminatori, Esperanto)	sceneggiatura
Francesco Guerrini	(Walt Disney, PK New Adv.)	anatomia toons
Luca Genovese	(Black Velvet, John Doe, Beta)	Pratica
Ivan Mantovani	(Frigidaire, Real Crime)	Pratica
Matteo Lollì	(Uomo Ragno, Dylan Dog)	Pratica
Luca Poli	(Phoenix, Rat man, Marvel)	Pratica
Dario Grillotti	(Battello a Vapore, sketchcrawler)	Pratica





Associazione Dopolavoro Ferroviario Bologna

Via Sebastiano Serlio 25/2 * 40128 Bologna BO

Tel. 051-4193180 Fax 051-371905 Tel.FS. 3491-3386

Web www.dlfbo.it/ Email dlfbologna@dlf.it

FaceBook <https://www.facebook.com/DopoLavoroFerroviarioBologna/>

BOLOGNA UNA SCUOLA - CORSI 2017/2018

www.officinadellarte.bo.it



Officina dell'Arte
gruppo arti Figurative



BOLOGNA



CORSO DI FUMETTO



- Segno Bianco /Nero e Colore
- Prospettive, Ombre, Anatomia
- Sceneggiatura, Story-Board
- Impaginazione, Lettering
- Regia - Ambientazioni
- Studio dei Personaggi

Piero RUGGERI
Coordinamento e Teoria

Luca GENOVESE
Lezioni di Pratica

Dario Grillotti
Lezioni di Pratica

Otto GABOS
Seminario di Sceneggiatura

Alessandro POLI
Anatomia Umana

Francesco GUERRINI
Anatomia Umana

Ivan MANTOVANI
Lezioni di Pratica

Luca POLI
Lezioni di Pratica

ogni mese INCONTRI con AUTORI:

<p>GianLuca MACONI</p>  <p>Soleil, Bonelli, Aurea</p>	<p>Matteo BUFFAGNI</p>  <p>Diabolik, Spider Man</p>	<p>Alessandro GOTTARDO</p>  <p>Walt Disney, Pk</p>	<p>Bianca BAGNARELLI</p>  <p>New York Times, Delebile</p>
--	--	---	--

Corso di Fumetto:
Lezioni martedì e giovedì (18,30-20,30) da Ottobre a Marzo
Incontri con gli autori ogni mese (20,30-22,30)
Corso di Fumetto Colore Manuale: Aprile e Maggio

info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - info@arenadelfumetto.it
inoltre Corsi: Fumetto Avanzato - Illustrazione - Colore Digitale - Anatomia Dinamica - Lab. Bambini

“OFFICINA DELL'ARTE” – Gruppo Arti Figurative