

## Laboratorio d'ILLUSTRAZIONE Officina dell'Arte 2017-2018

Il Corso si caratterizza per una particolare impronta pratica. In un clima disteso di approccio al disegno e alla creatività si affronteranno differenti tecniche in maniera professionale. Ogni ciclo prevede 15 incontri nei quali si alternano tre insegnanti che trattano ogni volta un argomento e una tecnica differente. Il Corso si ripete due volte all'anno (autunno e primavera) esplorando sempre tematiche diverse.

Non è richiesto un impegno extra corso (approfondimento ed esercizio sono sempre ben accolti) e il precorso creativo prevede lo svolgimento delle tavole nelle ore di lezione.

Gli insegnanti, professionisti da tempo nel settore, svolgono il proprio lavoro con approcci e stili differenti. Il cammino su ogni tavola prevede in generale: una ricerca e raccolta "references", lo studio a matita per una impaginazione equilibrata che tenga presente di nozioni anatomiche, posizionamenti prospettici e studi delle ombre; segue poi l'inchiostrazione o la messa in buona dei soggetti scelti prima delle fasi di colorazione.

Ad esempio, nell'ipotetico primo ciclo di 5 lezioni ad insegnante si può proporre:  
tema " il mondo dei Draghi" - tecnica: Uso delle ecoline a tinte piatte su supporto cartaceo bianco liscio con contorni a matita.

L'insegnante seguente cambierà tecnica e soggetto. Obiettivo è il preparare buon materiale per una possibile mostra, eventuali concorsi e contatti con l'editoria.

Le tecniche prese in esame possono variare da esercitazioni in B/N a tecniche miste (chine a pennino, tamponi, spugne, spruzzino, lamette ecc) e illustrazioni con segno a pennello "line claire" e retini. Matite tenere, pennarelli, acquerelli, ecoline, acrilici (a tinte piatte, acquerellati o a strati con tinte complementari); pratica ad aerografo con ecoline, per fondali, personaggi e texture; Sono previste anche tecniche su supporti particolari e a rilievo con uso di colori ed anche d'incisioni.

Il laboratorio si presta, ad essere ripercorso anche nei cicli successivi con uno sconto del 10%. Per i nuovi allievi inoltre, è concesso l'inserimento a corso avviato, basta che sia coincidente col la partenza di un nuovo tema con un nuovo insegnante.

Team insegnanti

<b>Piero Ruggeri</b>	<i>(Steam Park, Petit a Petit, Fetjaine, Physalis)</i>
<b>Luca Poli</b>	<i>(Marvel Italia, Phoenix, Black Velvet e colorista Rat-Man)</i>
<b>Dario Grillotti</b>	<i>(Battello a Vapore, sketchcrawler acquerellista)</i>
<b>Domenico Neziti</b>	<i>(Illustratore, colorista per Batman e Guerre Stellari)</i>

<b>Presentazione:</b>	- 16 ottobre 2017 Lunedì, ore 20.00
<b>Inizio Corso Invernale:</b>	- 23 ottobre 2017 Lunedì, ore 20,00
<b>Corso Primaveraile</b>	- 15 Lezioni - (febbraio - Maggio)

<b>Frequenza:</b>	1 volta alla settimana - Lunedì dalle 20.00 alle 22.00;
<b>Note:</b>	corso rivolto ai maggiori di 16 anni; attivabile con 6/8 persone
<b>Costo:</b>	Disponibili in segreteria al 051.4193180
<b>Locazione aule:</b>	<b>DLF</b> via Stalingrado 12 Bologna, segreteria 051.4193180





Associazione Dopolavoro Ferroviario Bologna

Via Sebastiano Serlio 25/2 \* 40128 Bologna BO

Tel. 051-4193180 Fax 051-371905 Tel.FS. 3491-3386

Web [www.dlfbo.it/](http://www.dlfbo.it/) Email [dlfbologna@dlf.it](mailto:dlfbologna@dlf.it)

FaceBook <https://www.facebook.com/DopoLavoroFerroviarioBologna/>

BOLOGNA UNA SCUOLA - CORSI 2017/2018

[www.officinadellarte.bo.it](http://www.officinadellarte.bo.it)

Officina dell'Arte  
gruppo arti Figurative

DLF BOLOGNA

LEXUTOR

**CORSO - LABORATORIO DI**  
**ILLUSTRAZIONE**

SERALE

*Teoria e Pratica  
Tecniche di Disegno  
Supporti Speciali  
Effetti Materici  
Equilibrio Impagnazioni*

Lezioni tenute da:

**DARIO GRILLOTTI** **DOMENICO NEZITI** **LUCA POLI** **PIERO RUGGERI**






**Corso-Laboratorio d'ILLUSTRAZIONE**  
Da Ottobre a inizio Marzo - 15 lezioni - Lunedì ore 20-22  
riattivazione 2° ciclo da Marzo a Giugno

Info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - [info@arenadelfumetto.it](mailto:info@arenadelfumetto.it)  
inoltre Corsi: Fumetto Base - Avanzato - Colore Digitale - Anatomia Dinamica - Lab Bambini

“OFFICINA DELL'ARTE” – Gruppo Arti Figurative