

dal 2 al 7 marzo - Sala Grande
ore 21 - domenica ore 16

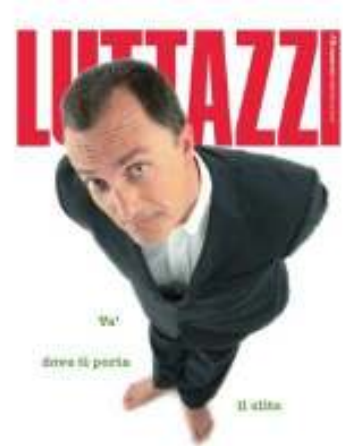
Krassner entertainment

Presenta

VA' DOVE TI PORTA IL CLITO

monologo di e con

Daniele Luttazzi



Parodia “pornografica e blasfema” di un bestseller famigerato, satira che fu oggetto di una querelle giudiziaria che si risolse con una doppia vittoria per Luttazzi (a favore del quale si schierarono i nomi più importanti della critica letteraria: Maria Corti, Guido Almansi, Patrizia Violi, Alberto Bertone, Omar Calabrese), “Va’ dove ti porta il clito” sottoponeva al vaglio di una critica corrosiva il sentimentalismo melodrammatico e l’insieme arrugginito dei valori sbandierati dal testo originale; pathos e valori che, a 12 anni di distanza, sono diventati programma di governo e incubo esistenziale per molti.

Motivo non secondario per riproporre oggi questo esercizio di realismo esplicito, aperto ai singulti di un riso irrefrenabile, che fu allo stesso tempo denuncia delle mostruosità che stavano incombando e teatro attualissimo di una interiorità contemporanea, non pacificata.

Il monologo di Luttazzi ritorna oggi sulle scene a dissacrare i tromboni e le loro verità precostituite con l’intarsio ritmico di associazioni verbali e iconiche che valsero a Luttazzi il plauso della critica, il successo di pubblico e il Premio di satira politica “Forte dei Marmi” 1996

note biografiche

Daniele Luttazzi è nato a Santarcangelo di Romagna nel 1961, come aveva sempre desiderato. Dal 1988 a oggi, Luttazzi è stato autore e interprete di monologhi satirici di grande successo (*Non qui, Barbara, nessuno ci sta guardando; Chi ha paura di Daniele Luttazzi?; Adenoidi; Va’ dove ti porta il clito; Tabloid; Barracuda; Satyricon; Sesso con Luttazzi; Bollito misto con mostarda; Come uccidere causando inutili sofferenze; Decameron*), di programmi radiofonici (*Ondecomiche*) e di varietà tv (*Magazine 3, Mai dire gol, Barracuda, Satyricon, Decameron*). Ha scritto inoltre 16 bestseller (*101 cose da evitare a un funerale; Adenoidi; Sesso con Luttazzi; Va’ dove ti porta il clito; Teatro; C.r.a.m.p.o.; Tabloid; Cosmico!; Barracuda; Satyricon; Benvenuti in Italia; Capolavori; La castrazione e altri metodi infallibili per prevenire l’acne; Bollito misto con mostarda; I giardini dell’epistassi; Lepidezze postribolari*) e l’introduzione all’autobiografia di Lenny Bruce. Ha tradotto per Bompiani i tre classici di Woody Allen (*Rivincite, Senza piume, Effetti collaterali*). Ha pubblicato due cd di canzoni di cui è autore e interprete: *Money for dope* e *School is boring*.

Informazioni, prenotazioni e vendita:
Emanuela Dogliotti tel. 051.2910.950 - e.dogliotti@arenadelsole.it