

Bologna, 7 settembre 2009

NEWS IN PDF

PROGRAMMA 2009-10 DEL TEATRO DELLE CELEBRAZIONI



Vi inviamo il programma 2009-10 del Teatro delle Celebrazioni, le tipologie di abbonamento e una breve descrizione degli spettacoli.

Vi ricordiamo che tutte le informazioni sono disponibili già on-line su www.teatrocelebrazioni.it.

Ringraziandovi per l'attenzione porgiamo cordiali saluti.

Valentina Zerbini
Ufficio Stampa



STAGIONE 2009/2010

Dal 2 al 3 Ottobre ore 21
MARCO TRAVAGLIO
PROMEMORIA (ripresa)

Dal 16 al 18 Ottobre (ve-sa ore 21, do ore 17)
AVENUE Q
Il musical

Dal 23 al 25 Ottobre (ve-sa ore 21, do ore 17)
LES FARFADAIS
MANA

Dal 29 al 31 Ottobre ore 21
ROSSELLA BRESCIA
CARMEN- danza

11 Novembre ore 21
CESARE PICCO
PIANO SOLO

6 e 7 Novembre – 13 e 14 Novembre
BOLOGNA JAZZ FESTIVAL

Dal 19 al 21 Novembre ore 21
TEO TEOCOLI
TEO TEOCOLI SHOW

25 Novembre ore 21
LE INVISIBILI- uno spettacolo contro la violenza sulle donne

Dal 27 al 29 Novembre (ve-sa ore 21, do ore 17)
ATERBALLETO
CERTE NOTTI
Su musiche e testi di Luciano Ligabue

3 e 4 Dicembre ore 21
MODENA CITY RAMBLERS
CARROZZE DI III CLASSE IN CODA
narrazione e musica

5 e 6 Dicembre (sa ore 21, do ore 17)
MAURIZIO CROZZA
FENOMENI

Dall'11 al 13 Dicembre (ve-sa ore 21, do ore 17)
MASSIMO RANIERI
Concerto

Dal 15 al 16 Dicembre ore 21
FILI - Erri De Luca
uno dei viaggi possibili nel mondo letterario dello scrittore e poeta Erri De Luca

Dal 18 al 20 Dicembre (ve-sa ore 21, do ore 17)
PIPPI CALZELUNGHE
Musical

21 Dicembre ore 21
GIAN ANTONIO STELLA E BEBO STORTI
UN PAESE DI GENTE PERBENE

22 Dicembre ore 21
DON BOSCO
Musical

31 Dicembre ore 22
Capodanno a ritmo cubano
BALLET DE CUBA E ORCHESTRA
HAVANA DE HOY

6 Gennaio ore 11 e ore 17
MELEVISIONE
IL MISTERO DELLE FIABE RUBATE

Dal 9 al 10 Gennaio (sab. ore 21, dom. ore 17)
CROATIAN NATIONAL BALLET THEATRE
LO SCHIACCIANOCI

Dal 12 al 13 Gennaio ore 21
ALESSANDRO SIANI
PIU' DI PRIMA (ripresa)

Dal 16 al 17 Gennaio (sab. ore 17 e 31, dom. ore 11 e 17)
CIRCO ORFEI
LA MAGIA DEL CIRCO

Dal 19 al 24 Gennaio (dom ore 17)
IL PIANETA PROIBITO
Il Musical col cast di X Factor

Dal 28 al 30 Gennaio ore 21
ANTONIO ALBANESE
PERSONAGGI

Dal 5 al 7 Febbraio (ven e sab ore 21, dom. ore 17)
KATAKLO'
UP

10 Febbraio ore 21
GIULIO CASALE
LA CANZONE DI NANDA

Dall'11 al 13 Febbraio ore 21
ANGELA FINOCCHIARO
MAI PIU' SOLI

17 Febbraio ore 21
EMMA DANTE
LE PULLE

Dal 18 al 19 Febbraio ore 21
GIOELE DIX
DIXPLAY (ripresa)

Dal 20 al 21 Febbraio (sab ore 21 dom ore 17)
OBLIVION SHOW

Dal 25 al 26 Febbraio ore 21
GIUSEPPE GIACOBazzi
UNA VITA DA PAVURA

5 Marzo ore 21
FILIPPO TIMI
IL POPOLO NON HA IL PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHE

Dal 6 al 7 Marzo (sab ore 21, dom ore 17)
ENNIO MARCHETTO
A QUALCUNO PIACE CARTA

Dall'11 al 13 Marzo ore 21
ALESSANDRO BERGONZONI
NEL (ripresa)

Dal 19 al 20 Marzo ore 21
PAOLO HENDEL
IL TEMPO DELLE SUSINE VERDI

Dal 23 al 28 Marzo (dom ore 17)
PAOLO ROSSI
MISTERO BUFFO

Dal 9 al 10 Aprile ore 21
ANTONIO CORNACCHIONE
SILVIO C'E'?

Dal 16 al 17 Aprile ore 21
LILLO E GREG
LA BAITHA DEGLI SPETTRI

Dal 23 e 24 Aprile ore 21
MARCO BAZZONI
A BAZ LIVE

Dal 28 al 30 Aprile ore 21
GIOBBE COVATTA
TRENTA

8 e 9 Maggio (sab ore 21, dom ore 17 e 21)
LOS VIVANCOS
7 HERMANOS

| ABBONAMENTO 20 spettacoli | | | | COMICI | | | TEATRO MUSICALE | | | MIX MUSICAL DANZA CIRCO | | | | | | | |
|----------------------------|------------|------------|------------|----------------------------|------------|------------|-----------------|--|------------|-------------------------|-------------|------------------------|--------------|------------|------------|------------|--------------|
| int | rid | spec | | int | rid | spec | | | | | | | | | | | |
| Avenue Q | 27 | 25 | 22 | Maurizio Crozza | 27 | 27 | 27 | Avenue Q | 27 | 25 | 22 | 16/17 Ott | Celebrazioni | | | | |
| Les Farfadais | 27 | 25 | 22 | Teo Teocoli | 30 | 30 | 30 | Pippi Calzelunghe | 25 | 25 | 17 | 23/24 Ott | Celebrazioni | | | | |
| Carmen | 27 | 25 | 22 | Antonio Albanese | 25 | 23 | 20 | Oblivion | 22 | 20 | 17 | 29/30 Ott | Celebrazioni | | | | |
| Teo Teocoli | 30 | 30 | 30 | Angela Finocchiaro | 22 | 20 | 17 | Il Pianeta Proibito | 27 | 25 | 22 | 5/8 Nov | TEA | | | | |
| Certe Notti - Aterballetto | 27 | 25 | 22 | Oblivion | 22 | 20 | 17 | Ennio Marchetto | 22 | 20 | 17 | 27/28 Nov | Celebrazioni | | | | |
| Maurizio Crozza | 27 | 27 | 27 | Ennio Marchetto | 22 | 20 | 17 | Sconto 20% | 98 | 92 | 76 | Jesus Christ Superstar | 29 | 27 | 27 | 15/16 Dic | TEA |
| Erri De Luca - Fili | 22 | 20 | 17 | Giuseppe Giacobazzi | 22 | 20 | 17 | FUORI ABB inseribili nel libero | | | | Cenerentola | 29 | 27 | 27 | 2/3 genn | TEA |
| Pippi Calzelunghe | 25 | 25 | 17 | Paolo Hendel | 22 | 20 | 17 | | int | rid | spec | Grease | 29 | 27 | 27 | 8/10 genn | TEA |
| Lo Schiaccianoci | 27 | 25 | 22 | Paolo Rossi | 22 | 20 | 17 | Marco Travaglio | 25 | 23 | 20 | Circo Orfei | 25 | 25 | 17 | 16/17 genn | Celebrazioni |
| Il Pianeta Proibito | 27 | 25 | 22 | Antonio Cornacchione | 22 | 20 | 17 | Modena City Ramblers | 22 | 20 | 17 | Sconto 12% | 222 | 208 | 190 | | |
| Antonio Albanese | 25 | 23 | 20 | Lillo e Greg | 22 | 20 | 17 | Don Bosco | 25 | 23 | 20 | We will rock you | 50 | 50 | 50 | 4/7 febbr | TEA |
| Kataklò - Up | 27 | 25 | 22 | Baz | 22 | 20 | 17 | Capodanno cubano | 60 | 55 | 55 | | 272 | 258 | 240 | | |
| Angela Finocchiaro | 22 | 20 | 17 | Giobbe Covatta | 22 | 20 | 17 | La melevisione | 25 | 25 | 17 | | | | | | |
| Oblivion | 22 | 20 | 17 | | 302 | 280 | 247 | Alessandro Siani | 22 | 20 | 17 | teatralMENTE | | | | | |
| Ennio Marchetto | 22 | 20 | 17 | Sconto 10% | 272 | 252 | 222 | Gioele Dix | 22 | 20 | 17 | Erri De Luca - Fili | 22 | 20 | 17 | | |
| Paolo Hendel | 22 | 20 | 17 | | | | | Alessandro Bergonzoni | 22 | 20 | 17 | Le invisibili | 25 | 23 | 20 | | |
| Paolo Rossi | 22 | 20 | 17 | DANZA | | | | | | | | Stella - Storti | 25 | 23 | 20 | | |
| Antonio Cornacchione | 22 | 20 | 17 | | int | rid | spec | CONCERTI | | | | Giulio Casale | 22 | 20 | 17 | | |
| Giobbe Covatta | 22 | 20 | 17 | Les Farfadais | 27 | 25 | 22 | Cesare Picco | 22 | 20 | 17 | Emma Dante | 22 | 20 | 17 | | |
| Los Vivancos - flamenco | 27 | 25 | 22 | Carmen | 27 | 25 | 22 | Massimo Ranieri | 60 | 55 | 50 | Filippo Timi | 22 | 20 | 17 | | |
| | 499 | 465 | 406 | Aterballetto - Certe Notti | 27 | 25 | 22 | | | | | PREZZO UNICO | 96 | | | | |
| Sconto 25% | 374 | 349 | 305 | Lo Schiaccianoci | 27 | 25 | 22 | | | | | | | | | | |
| | | | | Kataklò - Up | 27 | 25 | 22 | | | | | | | | | | |
| | | | | Los Vivancos - flamenco | 27 | 25 | 22 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 162 | 150 | 132 | | | | | | | | | | |
| | | | | Sconto 20% | 130 | 120 | 106 | | | | | | | | | | |

TUTTI I PREZZI SONO ESPRESI IN EURO

Abbonamento LIBERO: consente di scegliere tra tutti gli spettacoli in programma (esclusi i concerti) un minimo di 7 spettacoli, senza pagare diritti di prevendita (3 euro), senza fare file al botteghino, scegliendo la data e mantenendo il posto fisso e sicuro per tutti gli spettacoli scelti.

L'ABBONAMENTO MIX è trasversale: alcuni spettacoli sono in scena al Teatro delle Celebrazioni, altri al TeatroEuropauditorium

Programma stagione teatrale 2009-2010

Venerdì 2 e sabato 3 Ottobre

MARCO TRAVAGLIO - PROMEMORIA (RIPRESA) 15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà

"La storia è maestra, ma nessuno impara mai niente". Questo è il punto di partenza da cui si snoda il racconto della nostra storia recente che, a partire dall'affogamento nelle tangenti della prima Repubblica, passando per la resistibile ascesa di Berlusconi, sembra precipitare sempre di più, di capitolo in capitolo, coi toni della farsa, del grottesco, della tragicommedia ma con la tragedia sempre dietro l'angolo.

Prezzi: intero € 25; ridotto € 23; speciale € 20 - Abbonamenti: libero.

**Da venerdì 16 a domenica 18 Ottobre - AVENUE Q - Via della Sfiga - Il Musical
Pupazzi disegnati da Arturo Brachetti - Band dal vivo**

Le varie clip su You Tube hanno realizzato oltre 10 milioni di visualizzazioni mettendo di diritto lo spettacolo tra i musical più interessanti e innovativi degli ultimi anni. Niente male per uno spettacolo di pupazzi... Sul palco si intrecciano le storie di questo gruppo di amici-vicini di casa che affrontano una serie di grandi temi decisamente attuali: l'amore, la pornografia, il lavoro e la carriera, il razzismo, l'omosessualità, sdrammatizzando il tutto in divertenti siparietti "Politically UNcorrect" il cui humor più che ai vecchi Muppet americani si rifà a quella nuova comicità il cui passo è stato segnato finora dai vari Simpson, Griffin, South Park.

Prezzi: intero € 27; ridotto € 25; speciale € 22 - Turni - A: ven 16 ott; B: sab 17 ott - Abbon: 20 spett, teatro musicale, mix.

Da venerdì 23 a domenica 25 Ottobre - LES FARFADAIS - MANA- il ritorno

"Il gruppo che ha incantato le piazze delle più belle notti bianche d'Italia"! Autentica meraviglia per gli occhi, lo spettacolo della troupe Farfadais ci trasporta nel mondo fantastico di *Mana*, la perfetta fusione tra tecniche acrobatiche spettacolari, simbolismo e design. Lo spettatore si trova col fiato sospeso davanti alle prodezze tecniche, musicali, canore e vocali di dodici artisti (10 acrobati e 2 cantanti).

Prezzi: int € 27; rid € 25; spec € 22 Turni - A: ven 23 ott; B: sab 24 ott- Abbon: 20 spett, danza, mix.

Da giovedì 29 a sabato 31 Ottobre - ROSSELLA BRESCIA - CARMEN

In questa rinnovata versione la Carmen è una profuga che mantiene tutto il coraggio, la solarità e la disperata felicità di chi sa di possedere solo se stesso e la propria libertà. Rossella Brescia, ballerina classica conosciuta al grande pubblico per la sua partecipazione a programmi televisivi come "Amici" e "Colorado Café" è una splendida Carmen contemporanea in questo balletto in cui il brio e la vivacità dei protagonisti offre una nuova chiave di lettura ad una storia già nota.

Prezzi: int € 27; rid € 25; spec € 22 Turni - A: gio 29 ott; B: ven 30 ott - Abbon: 20 spett, danza, mix.

Da giovedì 19 a sabato 21 Novembre - TEO TEOCOLI - TEO TEOCOLI SHOW

Appuntamento imperdibile con la comicità doc. Teo Teocoli torna con uno "show" ancora più divertente e creativo. La sfilata delle sue "maschere", diventate veri e propri personaggi (il Teo-Celentano, il Teo-Costanzo, "The Genius-Ray Charles"); le storie improbabili (su tutte quelle del surreale Felice Caccamo); le improvvisazioni che coinvolgono gli ospiti che lo accompagnano in scena e i musicisti della band; i numeri di puro cabaret: ogni sera si trasforma in una festa goliardica tra amici.

Prezzo: posto unico € 30

Turni - A: gio 19 nov; B: ven 20 nov - Abbonamenti: 20 spett, comici.

Mercoledì 25 Novembre

Progetto speciale per la GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

**LE INVISIBILI - di Emanuela Giordano e Lidia Ravera
con Maddalena Crippa,**

Claudia Gusmano, Sabrina Knafnitz, Carolina Levi, Serena Mattace Raso, Antonia Renzella, Laura Rovetti, Federica Stefanelli

Il Teatro Stabile d'Abruzzo e la Società per Attori, in collaborazione con Smileagain, un'associazione che da anni si batte contro l'acidificazione delle donne nei paesi asiatici, presenta lo spettacolo "LE INVISIBILI" ispirato al libro "Sorridimi ancora • dodici storie di femminilità violate" edito da Giulio Perrone Editore. Si tratta di testimonianze dirette di giovani indiane, pakistane, nepalesi e del Bangladesh, il cui volto è stato devastato da un acido corrosivo che è stato gettato loro addosso da fidanzati respinti o mariti scontenti, secondo una pratica aberrante ancora in uso in molti Paesi. La realizzazione di questo spettacolo vuole contribuire a dar voce a chi non ha strumenti per reclamare la propria dignità di persona. Un teatro civile, come momento di riflessione e confronto.

Prezzi: intero € 25; ridotto € 23; speciale € 20 - Abbonamenti: teatralMENTE.

Da venerdì 27 a domenica 29 Novembre - ATERBALLETTO - CERTE NOTTI

Canzoni e poesie Luciano Ligabue

dialoghi dal film "Radiofreccia" di Luciano Ligabue

Le canzoni di Luciano Ligabue che escono da una radio e rompono il silenzio. L'idea di questo nuovo spettacolo di ATERBALLETTO è un cammino attraverso la notte intesa come rigeneratrice di una realtà intima, come il buio che precede l'apertura del sipario. "La risposta intera - fisica, mentale e dello spirito - di un grande coreografo e di una prestigiosa compagnia di danza ad alcune delle mie canzoni. Dove il corpo non deve soccombere a testa e anima ma viene trattato alla loro stregua...Dove il corpo dimostra di avere tanti segreti da svelare. Soprattutto quelli che conosce la musica" (Luciano Ligabue).

Prezzi: int € 27; rid € 25; spec € 22 - Turni - A: ven 27 nov; B: sab 28 nov - Abbon: 20 spett, danza, mix.

Giovedì 3 e venerdì 4 Dicembre - MODENA CITY RAMBLERS e COOP. TEATRALE "LA BARACCA"

CARROZZE DI III CLASSE IN CODA

Un viaggio attraverso la musica dei Modena City Ramblers. La sala d'attesa di una stazione, dove lo spettacolo è ambientato, rappresenta la metafora della memoria. Memoria di "resistenza", da quella al nazifascismo a quelle dei giorni nostri nella lotta alla mafia. E poi ancora racconti che vanno dalla strage della stazione di Bologna alla Genova del G8, dal "problema" immigrazione alle guerre dimenticate, dagli anni di piombo alla lotta per la legalità. La terza classe che per legge nei treni non esiste più, esiste ancora nella realtà della vita quotidiana di tanti, di troppi.

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: libero.

Da sabato 5 a domenica 6 Dicembre - MAURIZIO CROZZA - FENOMENI

Maurizio Crozza ritorna in teatro con un nuovo spettacolo, "Fenomeni", che ha al centro il nostro paese, i suoi protagonisti e le sue vittime. Una fenomenologia contemporanea graffiante e mutevole che segue, giorno per giorno, l'evolversi malinconico delle notizie. Monologhi, musiche, personaggi celebri e non, in un affollarsi di storie che raccontano un'Italia che non vedremo mai in televisione.

Prezzi: posto unico € 27 - Turni - A: sab 5 dic; B: dom 6 dic - Abbonamenti: 20 spett, comici.

Da venerdì 11 a domenica 13 Dicembre

MASSIMO RANIERI - CANTO PERCHE' NON SO NUOTARE... Da 40 anni...

Testo di Gualtiero Peirce e Massimo Ranieri - Coreografie di Franco Miseria

Massimo Ranieri si esibisce con uno spettacolo che ha i colori e le emozioni di un grande show. Per la prima volta esegue alcune fra le più belle canzoni d'autore degli ultimi decenni: brani di grandi cantanti come Battisti, Battiato, Mina ed altri. In scena con Ranieri un'orchestra di sole donne ed un corpo di ballo tutto al femminile.

Prezzi: platea I° sett. € 60; platea II° sett. € 55; galleria € 50.

Da martedì 15 a mercoledì 16 Dicembre

ERRI DE LUCA - FILI

FILI vede lo scrittore Erri De Luca in una duplice veste: come osservatore (da uno scrittoio riprodotto in un angolo sul palcoscenico) della sua opera che viene recitata da alcuni attori (per esempio il racconto breve *Una specie di trincea*) e come attore che dà voce e interpreta alcune pagine di scrittori che hanno profondamente segnato il suo modo di sentire, di pensare, di essere. Una scenografia essenziale, con la presenza di un grande schermo sul quale verranno proiettate immagini-mondo.

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: mar 15 dic; B: mer 16 dic - Abbon: 20 spett, TeatralMENTE.

Da venerdì 18 a domenica 20 Dicembre

PIPPI CALZELUNGHE - regia e coreografie di Fabrizio Angelini - supervisione di Gigi Proietti

La protagonista conserva naturalmente le caratteristiche del testo e della serie televisiva, circondata dal suo cavallo, dalla scimmietta, dagli amici e dagli strani personaggi che fanno parte delle sue avventure. Pippi è sfacciata, autonoma, forte e determinata, ma anche tenera e altruista. Intorno a lei una decina di performers che accompagnano e assecondano la sua follia in una girandola di momenti molto divertenti. Uno spettacolo adatto ad un pubblico di adulti e ragazzi. Un family show.

Prezzi: adulti € 25; bambini fino a 12 anni € 17 - Turni - A: ven 18 dic; B: sab 19 dic - Abbonamenti: 20 spett, teatro musicale.

Lunedì 21 Dicembre - GIAN ANTONIO STELLA, GUALTIERO BERTELLI, BEBO STORTI - UN PAESE DI GENTE PERBENE

L'Italia è un Paese straordinario che, nonostante la sua storia, le sue eccellenze, i suoi talenti, appare ormai alla deriva. La denuncia di come una certa politica, o meglio la sua caricatura obesa e ingorda, sia diventata una oligarchia insaziabile e abbia allagato l'intera società italiana. Storie stupefacenti, numeri da bancarotta, aneddoti spassosi. Sul palco Gian Antonio Stella e Bebo Storti ci parlano "a modo loro" di questo "Paese di gente perbene" attraverso racconti intervallati da canti provenienti dal patrimonio popolare italiano.

Prezzi: intero € 25; ridotto € 23; speciale € 20 - Abbonamenti: TeatralMENTE.

Martedì 22 Dicembre - DON BOSCO il musical

A 150 anni dalla fondazione dell'ordine dei Salesiani un musical dedicato alla vita del Santo che ha reinterpretato l'Oratorio: **DON BOSCO**, in cui MARCELLO CIRILLO, il famoso cantante e presentatore televisivo, interpreta la vita del fondatore dell'ordine dei Salesiani e del primo oratorio in Italia. "Abbiamo deciso di intraprendere questa nuova avventura", spiega Castellacci, "perché Don Bosco è un personaggio attualissimo".

Prezzi: intero € 25; ridotto € 23; speciale € 20 - Abbonamenti: libero.

Giovedì 31 Dicembre ore 22 - CAPODANNO A RITMO CUBANO - BALLET DE CUBA HAVANA DE HOY

Con orchestra dal vivo - Direzione musicale Raul Herrera Grana

12 ballerini e 10 musicisti di insolito talento e straordinaria versatilità, provenienti dalla "Escuela Nacional de Arte de la Habana", dal "Conjunto Folclórico Nacional" e dalla "Escuela de Danza Nacional de la Habana", in un nuovo straordinario spettacolo, "**Havana de Hoy**", con musiche dal vivo dell'Orchestra di Raul Salvador Herrera Graña. Musiche e danze cubane conosciute in tutto il mondo, la gioiosa compostezza del son, la malinconia struggente del bolero, la verve sfacciata del mambo, la frizzante allegria del cha cha cha, sino al ritmo più autentico della salsa cubana. Sensuale e divertente, solare e coinvolgente, lo spettacolo del Ballet de Cuba seduce il pubblico trascinandolo nel cuore della cultura cubana in un crescendo di successi musicali e virtuose soluzioni coreografiche teatrali.

ALLA MEZZANOTTE, NEL FOYER, BRINDISI E BUFFET OFFERTI DAL CENTROBORGO E MUSICA SELEZIONATA DA UN DJ PER BALLARE FINO ALLE ORE PICCOLE...

Prezzi: intero € 60; ridotto € 55 RISERVATO AI CLIENTI DEL CENTROBORGO Abbonamenti: libero.

Mercoledì 6 Gennaio ore 11 e ore 17 - MELEVISIONE - IL MISTERO DELLE FIABE RUBATE

Dal Fantabosco sono misteriosamente scomparsi gli stivali delle sette leghe dell'orco, il fuso della Bella Addormentata, la mela di Biancaneve e altri importanti oggetti magici. Chi saranno i ladri misteriosi che hanno messo in subbuglio le fiabe dei bambini? La Melevisione", programma televisivo in onda su RaiTre, è conosciuta e amata dal suo pubblico, i bambini dai 4 agli 8 anni, ma anche dai loro fratelli maggiori, genitori, nonni e zie.

Prezzi: adulti € 25; bambini fino a 12 anni € 17 - Abbonamenti: libero.

Sabato 9 e domenica 10 Gennaio

CROATIAN NATIONAL BALLET THEATRE - SPLIT - LO SCHIACCIANOCI - Musiche Piotr Ilich Chaikovskij

Il "Croatian National Ballet Theatre" ritorna in Italia con la produzione de "Lo Schiaccianoci", balletto classico della migliore tradizione russa. Il corpo di ballo, impreziosito dalle musiche chaikovskijane, porta in scena, in maniera autentica, tutta l'emozione e la romanticità dell'interpretazione di un sogno. I ballerini alternandosi in affascinanti passi a due e coreografie di fila danno prova del loro grande talento e della loro solida preparazione mantenendo le linee nelle loro batterie e piroette, perfettamente sincroniche.

Prezzi: int € 27; rid € 25; spec € 22 - Turni - A: sab 9 gen; B: dom 10 gen - Abbon: 20 spett, danza.

Martedì 12 e mercoledì 13 Gennaio - ALESSANDRO SIANI - PIU' DI PRIMA

Dopo il clamoroso successo dello scorso anno, Alessandro Siani torna a calcare il palcoscenico del Teatro delle Celebrazioni con lo spettacolo "Più di prima". Con la sua inconfondibile e dirompente carica comica, miscela un'insieme di opere d'autore e di momenti estemporanei legati alla dissacrazione di quei luoghi comuni di cui tanto si nutre l'atmosfera partenopea; grazie alla innata capacità di improvvisazione, alla mimica e alle sue "facce" riesce a realizzare un spettacolo entusiasmante, ricordando i grandi mattatori della nostra tradizione teatrale.

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: libero.

Sabato 16 e domenica 17 Gennaio - Il Circo Orfei a Teatro - LA MAGIA DEL CIRCO - sab h. 17 e 21 - dom h. 11 e h. 17

Un evento spettacolare nato dalla passione di Nando Orfei, che per l'occasione ha riunito la famiglia, affidando il progetto artistico e la regia ai tre figli Gioia, Ambra e Paride. **La Magia del Circo** è evoluzione dell'arte circense, una emozionante sfida per la creazione di un mondo fantastico dove trapezisti, mimi, equilibristi, clown, acrobati, mettono in scena lo stupore delle evoluzioni, il prodigio del talento, la poesia di un'arte antica. E, sul filo della memoria, i clown coronano lo spettacolo con un sentito e speciale omaggio a Federico Fellini, storico amico della famiglia Orfei.

Prezzi: adulti € 25; bambini fino a 12 anni € 17 Turni: A: sab 16 gen ore 21 - B: dom 17 gen ore 17 - Abbonamenti: mix.

**Da martedì 19 a domenica 24 Gennaio - IL PIANETA PROIBITO- the Rock Musical di Bob Carlton
con i ragazzi di X-FACTOR - regia di Luca Tommassini**

Il rock musical londinese che ha avuto un enorme successo nel Regno Unito, negli Stati Uniti, in Australia, in Giappone e in Spagna arriva ora in Italia con un cast di eccezione: **alcuni dei talenti che hanno partecipato alla fortunata trasmissione X-Factor**. Uno spettacolo inedito, che si rifà alla tradizione del grande show americano, dove tutti i personaggi sul palcoscenico recitano, ballano e cantano. La forza di questo musical è tutta in una storia avvincente, ricca di trovate comiche e grottesche.

Prezzi: int € 27; rid € 25; spec € 22 - Turni - A: mar 19 gen; B: mer 20 gen - Abbon: 20 spett, teatro musicale.

Da giovedì 28 a sabato 30 Gennaio - ANTONIO ALBANESE - PERSONAGGI - Testi di Michele Serra, Antonio Albanese

"Personaggi" riunisce alcuni tra i volti creati da Antonio Albanese: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Un recital che racconta con corrosiva comicità e ritmo serrato un mondo popolato da personaggi del nostro tempo, dal pensiero contemporaneo interpretato con dirompente fisicità.

Prezzi: int € 25; rid € 23; spec € 20 - Turni - A: gio 28 gen; B: ven 29 gen - Abbon: 20 spett, comici.

Da venerdì 5 a domenica 7 Febbraio - KATAKLO' - UP - uno spettacolo di Giulia Staccioli

Up è un'opera che trae ispirazione dalla montagna e dai suoi paesaggi boschivi. Kataklo' interpreta la stabilità col movimento, l'eternità col gesto che si esaurisce e si trasforma nello spazio di un secondo. Supportati da un ampio armamentario tra cui corde, imbragature, racchette e sci i danzatori riempiono la scena di esuberante fisicità e prodezze atletiche. A coreografie dinamiche si alternano momenti di grande ilarità in cui la vivacità dei folletti si prende gioco di difetti e paure di quegli uomini che non mostrano rispetto per la natura.

Prezzi: int € 27; rid € 25; spec € 22 - Turni - A: ven 5 feb; B: sab 6 feb - Abbon: 20 spett, danza.

Mercoledì 10 Febbraio - GIULIO CASALE - LA CANZONE DI NANDA- Regia di Gabriele Vacis

Lo spettacolo ripercorre le tappe di un'avventura lunga quasi un secolo attraverso *I Diari 1917-1973* di Fernanda Pivano e i racconti originali che la scrittrice e traduttrice di fama mondiale ha fatto a Casale negli anni della loro frequentazione, dando vita ad un affresco poetico ricco di immagini e melodie. La narrazione sarà accompagnata da immagini inedite e sottolineate da momenti musicali che attraverseranno le tappe più importanti degli artisti legati alla Beat Generation e dei loro più significativi eredi evocati attraverso le parole di Fernanda Pivano, la Nanda.

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: Teatralmente.

Da giovedì 11 a sabato 13 Febbraio - ANGELA FINOCCHIARO - MAI PIU' SOLI di Stefano Benni

Narrare il tempo presente non è facile, farlo con la leggerezza sferzante dell'ironia ancor meno. Angela Finocchiaro accompagnata dall'attore e musicista Daniele Trambusti, racconta storie in cui i protagonisti si comportano come particelle impazzite, vittime della sproporzione tra una società dominata dai nuovi mezzi di comunicazione e la crescente solitudine dell'individuo. Secondo la chiave umoristica e amara di Benni.

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: gio 11 feb; B: ven 12 feb - Abbonamenti: 20 spett, comici.

Giovedì 17 Febbraio - EMMA DANTE - LE PULLE

Le pulle, il nuovo spettacolo di Emma Dante, la regista palermitana tra le più acclamate del TEATRO europeo contemporaneo. "L'operetta amorale con cui definisco questo spettacolo è un atto unico di carattere popolare in cui la recitazione si alterna col canto e l'argomento che viene trattato non ha relazione con la comune morale. Protagoniste sono le puttane (pulle in palermitano), quattro travestiti e un trans che contemplanò madonne a tinte accese, vestite di stras, piume di struzzo, pizzi, lustrini e guepiere...". *Emma Dante*

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: Teatralmente.

Giovedì 18 e venerdì 19 Febbraio - GIOELE DIX - DIXPLAY (RIPRESA)

Come in un immaginario display antologico di stili e personalità, Gioele Dix propone una serie di monologhi comici ambientati nella realtà italiana contemporanea, per descrivere vizi e manie che ci coinvolgono e corrispondono.

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: libero.

**Sabato 20 e domenica 21 Febbraio - OBLIVION SHOW regia di Gioele Dix
con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli**

150 mila contatti in 2 mesi (750 commenti solo su Youtube) parlano chiaro e raccontano il successo virtuale degli OBLIVION. "OBLIVION SHOW" in 70 minuti, con diverse tecniche, raccontano vari momenti della cultura italiana. Si alternano blob di canzoni, cantautori italiani riarrangiati a colpi di cazzotti e la fenomenale riduzione musicale dei "Promessi Sposi in 10 minuti", il filmato che è diventato un incredibile "evento" della rete con il semplice passaparola.

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: ven 19 feb; B: sab 20 feb - Abbon: 20 spett, comici, teatro musicale.

Giovedì 25 e venerdì 26 Febbraio - GIUSEPPE GIACOBBAZZI - UNA VITA DA PAVURA

Colonna portante del "Costipanzo Show" e consacrato al grande pubblico dopo la sua partecipazione alla trasmissione Zelig Circus, Giacobazzi racconta vicende di vita quotidiana con la sua mimica e il suo umorismo irripetibili analizzando le donne e gli stereotipi del romagnolo.

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: gio 25 feb; B: ven 26 feb - Abbonamenti: comici.

Venerdì 5 Marzo - FILIPPO TIMI - IL POPOLO NON HA IL PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHE

Dopo aver ricevuto nel 2004 il premio Ubu come miglior attore under 30; dopo aver raggiunto la notorietà lavorando al cinema con grandi registi, da Ozpetek in "Saturno contro" a Salvatores in "Come Dio comanda" a Marco Bellocchio in "Vincere"; dopo la fortuna dei suoi romanzi "Tuttalpiù muoio" scritto insieme a Edoardo Albinati, "E lasciamole cadere queste stelle" e "Peggio che diventare famoso", Filippo Timi torna alle scene con uno spettacolo ispirato all'Amleto di Shakespeare. Un'autentica commedia, tra potere, oblio, frivolezze e pazzia in cui Timi fa di Amleto un personaggio stanco dei cliché, stufo di dover ogni sera tornare in scena, desideroso una volta tanto di sdrammatizzare sul proprio destino.

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: Teatralmente.

Sabato 6 e domenica 7 Marzo ENNIO MARCHETTO - A QUALCUNO PIACE CARTA - nuovi personaggi

In quasi 20 anni di carriera Ennio Marchetto ha conosciuto la ribalta dei palcoscenici più prestigiosi del mondo. E' un trasformista istrionico che confeziona da sé i costumi di carta che indossa per calarsi nei personaggi che interpreta, imitandone con precisi accenni vezzi, tic, camminate, atteggiamenti. I costumi di carta, colorati e versatili, raffigurano grandi cantanti e grandi personaggi italiani e stranieri: WITHNEY HUSTON, TINA TURNER, PAVAROTTI, MINA, PATTY PRAVO, LIZA MINELLI, MARYLIN MONROE, LUCIO DALLA, VASCO ROSSI, MADONNA...

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: sab 6 mar; B: dom 7 mar - Abbon: 20 spett, comici, teatro musicale.

Da giovedì 11 a sabato 13 Marzo ALESSANDRO BERGONZONI - NEL

Un attore-attore che si muove nella ricerca di una precisione contemporaneamente complessa e comicamente dissonante. Uno spazio per sottolineare la reale linea d'ombra di Alessandro Bergonzoni, mai come stavolta, sotto i vostri occhi e per i vostri cervelli. "Marco, il Territorio, NEL (fare) NEL (mentre) NEL (posto) NEL (momento) NEL (contesto) NEL (pensato) NEL (dire) NEL (guardare): il dentresco una sorta di sorte, questo è il costruito: costruire il distrutto. L'illimitata delimitazione (bergon-zone) il retroquadro di punti scardinati. NO (negazione del Nord), SU (la parte altra del Sud), ES (essere come abbreviazione di Est), OV'EST (dov'è). Dove è tutto? Li mentre si è la (nella memoria fotografica). Nell'energia enucleare perché estrarre la forza chiusa costa. Uno spettacolo sulla cauzione per sprigionare le forze. Aprimi cielo".

Prezzi: intero € 22; ridotto € 20; speciale € 17 - Abbonamenti: libero.

Venerdì 19 e sabato 20 Marzo PAOLO HENDEL - IL TEMPO DELLE SUSINE VERDI

Filo conduttore di questo nuovo monologo di Paolo Hendel è il tema dell'amore: ricordi di scuola, suggestioni, favole rivisitate, versi immortali, battute da osteria, invenzioni surreali e bizzarre storie di quotidiana umanità. Dell'attualità politica si occupa Carcarlo Pravettoni, l'industriale cinico e baro, il noto personaggio televisivo di *Mai dire Gol* che bene sa interpretare l'arroganza e l'ignoranza dei nostri tempi. A fare da contrappunto, le musiche dal vivo eseguite dall'autore Ranieri Sessa alla chitarra.

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: ven 19 mar; B: sab 20 mar. - Abbon: 20 spett, comici.

Da martedì 23 a domenica 28 Marzo PAOLO ROSSI - MISTERO BUFFO di Dario Fo

Perfetto giullare dei giorni nostri, Paolo Rossi è l'interprete di questo *Mistero Buffo* - testo che è valso al suo autore, Dario Fo, la massima delle onorificenze possibili: il Premio Nobel per la Letteratura.

Mistero Buffo è un monologo la cui peculiarità si svela soprattutto nel linguaggio, reso in un mix che arriva a creare una neo lingua fortemente onomatopeica, il *grammelot* che richiama i dialetti del nord Italia. Fo rilegge in chiave buffonesca i misteri religiosi e rovescia il punto di vista di chi ascolta sottolineando le mistificazioni di avvenimenti storici e letterari che si sono succeduti nel corso dei secoli. *Mistero Buffo* ha conosciuto un successo immenso realizzando cinquemila allestimenti in tutto il mondo.

Prezzi: int € 22; rid € 20; spec € 17 - Turni - A: mar 23 marzo; B: mer 24 marzo. - Abbon: 20 spett, comici

Venerdì 9 e sabato 10 Aprile ANTONIO CORNACCHIONE "SILVIO C'E?"

Un'ora e mezza di confronto con la realtà italiana, raccontata da Cornacchione e musicata da Carlo Fava, solida figura del teatro canzone, amabile chansonnier, campione italiano in carica degli imitatori di Joseph Ratzinger. I due complici duettano su massimi e minimi sistemi, rileggendo con ironia i tempi curiosi che andiamo vivendo.

Prezzi: int € 22; rid € 20; speciale € 17 - Turni - A: ven 9 apr; B: sab 10 apr. - Abbon: 20 spett, comici.

Venerdì 16 e sabato 17 Aprile LILLO E GREG - LA BAITHA DEGLI SPETTRI

Cinque ragazzi decidono di passare alcuni giorni di vacanza in una baita dispersa tra i boschi, ma la baita è maledetta e il fantasma di un maniaco criminale che già uccise cinque ragazzi nel '69 ancora sembra aggirarsi tra le mura di quel rifugio di montagna. Colpi di scena e attimi di comica paura fino al grande epilogo... Commedia dal tono estremamente ironico e dissacratorio, tutta giocata sullo sfaldamento dei luoghi comuni del genere horror. A Roma tre riprese nell'arco di sei mesi hanno messo in fila circa 25 mila spettatori per quello che può essere considerato, teatralmente parlando, il cult metropolitano del momento.

Prezzi: int € 22; rid € 20; speciale € 17 - Turni - A: ven 16 apr; B: sab 17 apr. - Abbonamenti: comici.

Venerdì 23 e sabato 24 Aprile BAZ - A BAZ LIVE

In questo suo ultimo lavoro il comico sassarese si incontra e si scontra con l'assurdo personaggio BAZ 3.0 IL LETTORE MULTIMEDIALE un artista programmato solo per riprodurre ciò che altri hanno già fatto (musica, cinema, televisione...) con l'ausilio di semplici cd. Naturalmente al termine dello spettacolo non mancherà anche l'apparizione del cantante "impegnato" Gianni Cyano autentico idolo del Sudamerica, rientrato in Italia con il suo grande "hit" "Polvere bianca" ...

Protagonista assoluto di Colorado Café, è uno dei comici più apprezzati dai giovani.

Prezzi: int € 22; rid € 20; speciale € 17 - Turni - A: ven 23 apr; B: sab 24 apr. - Abbonamenti: comici.

Da mercoledì 28 a venerdì 30 Aprile GIOBBE COVATTA - TRENTA

Trenta sono gli articoli di cui si compone la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani che sanciscono i diritti individuali, civili, politici, economici, sociali, culturali di ogni persona. Vi si proclama che nessuno può essere fatto schiavo o sottoposto a torture, che nessuno dovrà essere arbitrariamente arrestato, incarcerato o esiliato. In chiave ironica (ma non troppo), come nel suo stile, Giobbe prosegue la sua riflessione sui diritti fondamentali dell'uomo, raccontando con sarcasmo di chi questi diritti li ha solo sulla carta...

Prezzi: int € 22; rid € 20; speciale € 17 - Turni - A: mer 28 apr; B: gio 29 apr. - Abbon: 20 spett, comici.

Da sabato 8 a domenica 9 Maggio - domenica ore 17 e ore 21**LOS VIVANCOS - 7 HERMANOS**

Los Vivancos sono indiscutibilmente il nuovo "fenomeno" del flamenco moderno. 7 Hermanos è uno spettacolo originale. La base è il flamenco, nella sua evoluzione moderna, mescolato a una gamma di stili di danza che vanno dal funk al balletto, che i 7 fratelli padroneggiano con grande virtuosismo e presenza scenica. Accompagnati sul palco da un quintetto di musicisti, i fratelli Vivancos sanno fare tutto sorprendentemente bene: suonano strumenti musicali con maestria, danzano con forza, ritmo e grazia, e soprattutto sono dotati di grande carisma e sensualità.

Prezzi: int € 27; rid € 25; speciale € 22 - Turni - A: sab 8 mag; B: dom 9 mag. - Abbon: 20 spett, danza.

In scena al Teatro Europauditorium inseriti nell'abbonamento MIX (orari: feriali ore 21, domenica ore 16,30)

Giovedì 5 e Domenica 8 Novembre STOMP (Show)

Martedì 15 e Mercoledì 16 Dicembre "JESUS CHRIST SUPERSTAR" (Musical in lingua originale)

Sabato 2 e Domenica 3 Gennaio ROBERTA LANFRANCHI "CENERENTOLA" (Musical)

Giovedì 4 e Domenica 7 Febbraio WE WILL ROCK YOU (Opera rock da un'idea dei QUEEN)

Venerdì 8 e Domenica 10 Gennaio Compagnia della Rancia "GREASE" (Musical)

ORARI SPETTACOLI

Gli spettacoli al Teatro delle Celebrazioni iniziano alle ore **21** nei giorni feriali e alle ore **17** la domenica (salvo eccezioni evidenziate nel programma).

RIDUZIONI

Usufruiscono dei biglietti **RIDOTTI** i possessori di tessere dei CRAL aziendali e delle Associazioni del Tempo Libero convenzionate col teatro, i soci COOP ADRIATICA, i possessori di tessere ARCI, i titolari CARTA PIU' FELTRINELLI, i correntisti EMILBANCA, i possessori di abbonamento teatrale ai teatri bolognesi Arena del Sole, Dehon, Duse, Europauditorium. Le tessere che danno diritto alle riduzioni sono nominali, valgono ciascuna per UN biglietto e devono essere OBBLIGATORIAMENTE esibite al momento dell'acquisto, nonché, su richiesta, la sera di rappresentazione.

Usufruiscono dei biglietti **SPECIALI** i minori di 26 anni, gli studenti universitari, i lavoratori in pensione con più di 65 anni, e i dipendenti VOLVO.

IL SABATO sono abolite tutte le riduzioni fatta eccezione per quelle di legge (disabili e bambini sotto i 12 anni).

Al **disabile** e al suo accompagnatore verranno applicate rispettivamente le tariffe SPECIALI (ove previste) e OMAGGIO.